

Guatemala, 28 de febrero de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-185-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

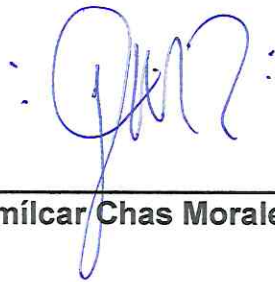

F. Juan Amílcar Chas Morales

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín) del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Violín)** correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento I (Violín)** correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical** correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Violín)** correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Juan Amílcar Chas Morales



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCODE-

1. Planificación del curso Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Identifica las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	Identifica las partes de un instrumento musical y su mantenimiento, sin dificultad.	Las partes del instrumento. Mantenimiento del instrumento y luthería.	Identificará partes de instrumento a través de su instrumento. Ejecutará Mantenimiento del instrumento y luthería utilizando kit de limpieza y mantenimiento.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN DESEMPLVIMIENTO Las partes del instrumento. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN DESEMPLVIMIENTO. Mantenimiento del instrumento y luthería. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Estudiante Padre de familia RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento Kit de limpieza y mantenimiento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Cañonera APLICACIONES WEB: YouTube

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Las partes del instrumento. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN. Mantenimiento del instrumento y luthería. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castañeda Maldonado, Sofia Noemí	15	15	30
2	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	15	15	30

2. Planificación del curso Colectiva de Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	Desarma y arma las partes del instrumento y explica su funcionamiento sin problemas.	El violín y sus partes. Luthería del instrumento.	Identificará El violín y sus partes por medio de láminas educativas. Ejecutará luthería del instrumento con herramientas básicas.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN INDIVIDUAL ATENCIÓN El violín y sus partes 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL. ATENCIÓN. Luthería del instrumento. 15 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Estudiante RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Lámina, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Google

2. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

ACTIVIDADES	15 FEBRERO AL 28 FEBRERO 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Identificará El violín y sus partes por medio de láminas educativas.			X									
Ejecutará luthería del instrumento con herramientas básicas.						X						X

2. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL ATENCIÓN El violín y sus partes 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL. ATENCIÓN. Luthería del instrumento. 15 puntos.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castañeda Maldonado, Sofia Noemí	15	15	30
2	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	15	15	30

3. Planificación del Curso Audición Musical

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2022	Identifica y discrimina auditivamente el timbre, los ritmos, los intervalos melódicos y armónicos, así como acordes triadas, cuatriadas y las secuencias armónicas en composiciones musicales.	Identifica el timbre de los instrumentos en ritmos complejos, en intervalos melódicos y armónicos	El timbre de los instrumentos.	Aplicará El timbre de los instrumentos a través de audios graves y agudos.	LISTA DE COTEJO. PERCEPCIÓN CLASIFICACIÓN ATENCIÓN EJECUCIÓN EXPOSICIÓN. El timbre de los instrumentos. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Estudiante RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento, bote, vaso, palanganas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina APLICACIONES WEB: YouTube
			Audición activa de ritmos complejos.	Identificará Audición activa de ritmos complejos por medio de Bote, palangana y vaso en diferentes ritmos.	LISTA DE COTEJO. RITMO TIEMPO LECTURA EXPOSICIÓN PARTICIPACIÓN ATENCIÓN Audición activa de ritmos complejos. 15 PUNTOS	

3. Cronograma del Curso Audición Musical

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

ACTIVIDADES	15 FEBRERO AL 28 FEBRERO 2023									
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
FECHA										
Aplicará El timbre de los instrumentos a través de audios graves y agudos.			X							
Identificará Audición activa de ritmos complejos por medio de Bote, palangana y vaso en diferentes ritmos.						X				X

3. Cuadro de Notas del Curso Audición Musical

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PERCEPCIÓN CLASIFICACIÓN ATENCIÓN EJECUCIÓN EXPOSICIÓN. El timbre de los instrumentos. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. RITMO TIEMPO LECTURA EXPOSICIÓN PARTICIPACIÓN ATENCIÓN Audición activa de ritmos complejos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Alvarado Mauricio, Kleyren María	15	15	30
2	Axup Santos, Wilson Daniel	15	15	30
3	Castañeda Maldonado, Sofia Noemí	15	15	30
4	Castañeda Melgar, Antonia Belén	15	15	30
5	Cobón González, Génesis Lucrecia	15	15	30
6	Cobón González, Hancel Alejandro	15	15	30
7	Flores Hernández, Félix Wenseslao	15	15	30
8	Figuroa Rosales, José Juan	15	15	30

9	Gómez Arauz, Nisi April.	15	15	15	30
10	Jaaco Villalta, Amilcar Javier	15	15	15	30
11	López Ochoa, Delaney Alexia	15	15	15	30
12	López Pacheco, Irssi Misael	15	15	15	30
13	Maldonado Valásquez, Frida Juanita	15	15	15	30
14	Molina Orozco, Joshua Fabian	15	15	15	30
15	Pastor Hernández, Josue Daniel Sebastian	15	15	15	30
16	Paredes Morales, Alicia Esther	15	15	15	30
17	Quinom Juárez, Jorge Israel	15	15	15	30
18	Quinom Juárez, Neftalí Efraín	15	15	15	30
19	Quiroa Flores, Pablo Daniel	15	15	15	30
20	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	15	15	15	30
21	Ramos Granja, Samuel Elías	15	15	15	30
22	Velásquez Quiju, Juan Daniel	15	15	15	30
23	Velásquez Chile, Elsi Sofia	15	15	15	30

4. Planificación del curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2022	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	La ejecución de las escalas y arpeggios. Historia del instrumento.	Aplicará La ejecución de las escalas y arpeggios por medio de su instrumento.	LISTA DE COTEJO. ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN EJECUCIÓN Las escalas mayores y arpeggios. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO. ATENCIÓN PARTICIPACIÓN INVESTIGACIÓN EXPOSICIÓN INDIVIDUAL Historia del instrumento. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Estudiante Padre de familia RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Meet

4. Cronograma del Curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

ACTIVIDADES	15 FEBRERO AL 28 FEBRERO 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
FECHA			X									
Aplicará La ejecución de las escalas y arpeggios por medio de su instrumento.												
Desarrollará Historia del instrumento a través de línea del tiempo.						X						X

4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN EJECUCIÓN Las escalas mayores y arpeggios. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. ATENCIÓN PARTICIPACIÓN INVESTIGACIÓN EXPOCICIÓN INDIVIDUAL Historia del instrumento. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bremer Cifuentes, Belcy Alexandra	15	15	30
2	Ramírez Gómez, Alyci Scarlett	15	15	30